

普通高等学校本科专业设置申请表

(2021 年)

校长签字：

学校名称（盖章）： 河南财经政法大学

学校主管部门：河南省教育厅

专业名称：航空服务艺术与管理

专业代码：130208TK

所属学科门类及专业类：艺术学、音乐与舞蹈学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：4 年

申请时间：2021 年 7 月 1 日

专业负责人：赵现红

联系电话：13592530637

教育部制

1.学校基本情况

学校名称	河南财经政法大学	学校代码	10484
邮政编码	450046	学校网址	http://www.huel.edu.cn
学校办学基本类型	☐ 教育部直属院校 ☐ 其他部委所属院校 ☒ 地方院校 ☒ 公办 ☐ 民办 ☐ 中外合作办学机构		
现有本科专业数	65	上一年度全校本科招生人数	6284 人
上一年度全校本科毕业生人数	8970 人	学校所在省市区	河南省郑州市
已有专业学科门类	☐ 哲学 ☒ 经济学 ☒ 法学 ☐ 教育学 ☒ 文学 ☐ 历史学 ☒ 理学 ☒ 工学 ☐ 农学 ☐ 医学 ☒ 管理学 ☒ 艺术学		
学校性质	☐ 综合 ☐ 理工 ☐ 农业 ☐ 林业 ☐ 医药 ☐ 师范 ☐ 语言 ☒ 财经 ☒ 政法 ☐ 体育 ☐ 艺术 ☐ 民族		
专任教师总数	1908 人	专任教师中副教授及以上职称教师数	777 人
学校主管部门	河南省教育厅	建校时间	1948 年
首次举办本科教育年份	1984 年		
曾用名	河南财经学院、河南省政法管理干部学院		
学校简介和历史沿革(300 字以内)	河南财经政法大学是省属公办全日制普通高等学校，河南省博士学位授予重点立项建设单位，河南省特色骨干大学。学校以经济学、管理学、法学为主干，兼有文学、理学、工学、艺术学等学科门类。现有 65 个本科专业、4 个国家级特色专业、1 个国家级专业综合改革试点、8 个国家级一流本科专业建设点，9 个省级特色专业，10 个省级专业综合改革试点、16 个省级一流本科专业建设点；3 门国家级一流本科课程、51 门省级一流本科课程；11 个硕士学位授权一级学科、14 个硕士专业学位授权类别；10 个省级重点一级学科；20 个省级智库、研究基地。近年来，学校大力加强学科和师资队伍建设，努力把学校打造成为培养高水平经济、管理、法学等专业人才的重要阵地。		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况(300 字以内)	1.专业增设情况：2017 年，增设能源经济、社会学、音乐学、俄语 4 个本科专业；2018 年，增设数据科学与大数据技术专业、城乡规划 2 个本科专业；2019 年，增设电子商务及法律专业。 2.专业停招情况：2017 年，产品设计、自然地理与资源环境 2 个专业停招；2020 年，物业管理、广播电视学 2 个专业停招；2021 年，物业管理、资产评估、体育经济与管理（不含高水平运动队）3 个专业停招。 3.专业撤销情况：2018 年，产品设计、自然地理与资源环境 2 个专业；2019 年，撤销农村区域发展专业。		

2.申报专业基本情况

专业代码	130208TK	专业名称	航空服务艺术与管理
学位	艺术学	修业年限	4年
专业类	音乐与舞蹈学类	专业类代码	1302
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	旅游与会展学院		
学校相近专业情况			
相近专业 1	旅游管理	1995	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
相近专业 2	会展经济与管理	2006	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
相近专业 3	工商管理	1984	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
相近专业4	音乐学	2017	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
相近专业5	广播电视学	2008	该专业教师队伍情况 (上传教师基本情况表)
增设专业区分度 (目录外专业 填写)			
增设专业的基础 要求 (目录外专业 填写)			

3.申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域 (500字)	在民航运输企业、民用航空机场、通用航空、高铁、邮轮、国际度假区等现代服务业领域，可从事客舱服务与管理、机场地勤服务与管理、航空票务与管理、航空物流服务与管理、商务礼仪接待等多种高端服务与管理岗位工作。在政府部门、大中型企事业单位从事高端政务商务服务与管理岗位工作。
----------------------	--

人才需求情况（1000字）

一、航空业高速度发展产生了高端乘务人才的巨大需求

随着中国经济的快速发展，航空业年均增长速度将保持10%左右，每百万平方公里拥有机场数量将大幅度增加，航班密度、旅客客运量等各项指标都将快速增长，中国成为亚太地区乃至全球范围内最重要的航空市场。航空业的高速发展使其对航空人才的需求量急剧增加。据统计，截至2020年6月30日，共有109829名乘务员在各航空公司持证上岗，109568人就职于运输航空公司，其中，新增加乘务员人数1545人。“十四五”时期，我国民航业进入高质量发展时期，将加强系统安全管理、提高运行效率、服务产品多元化、改善经营管理、创新经营机制、加强成本控制、提高抗风险能力、应对旅客结构新变化。新市场、新需求、新形势、新特征、新任务，对航空人才提出了更高的要求，而高端复合型航空服务与管理人才的培养恰逢其时，将会极大地促进民航业高质量发展。

二、高端服务业高质量发展引发了高端服务人才的旺盛需求

高端服务业产值已经占到中国GDP的20%以上，对经济的带动作用通常比一般商业服务业高10-30倍，已成为经济的皇冠和“新引擎”、发展的动力源和火车头，为高端服务人才提供了大量就业岗位。高端服务业依托的主要是高端服务人才，需要熟悉高端服务业相关领域知识、了解高端客户基本特点和要求、具有从事高端服务业务能力和经验。然而，当前，我国高端服务人才严重供不应求，尤其是缺乏高端服务管理人才。航空服务艺术与管理专业培养的学生能够熟练掌握高端服务流程、服务艺术与技巧，掌握艺术学、管理学、航空服务学和高端服务业等基本理论和基础知识，具有良好的服务意识、艺术修养、团队合作精神和跨文化沟通和国际

交流能力，能从事高端商务、高端乘务、高端接待、高端咨询、高端顾问等工作。

三、高端人才旺盛需求带来了乘务教育的良好机遇

除了国际外循环以外，国内内循环具有超大规模的市场优势和内需潜力，并且，未来的发展趋势是航空公司的服务不再是出售机票，把乘客送到目的地等简单服务，而是在运营环节上融旅游业、餐饮业在内的延伸服务、增值服务。因此，航空业的发展必然产生旺盛的航空人才需求。2018年，航空服务艺术与管理专业被设置为本科专业，响应了民航强国战略，顺应了航空业的快速发展。面对航空人才供不应求的形势，适时增设“航空服务艺术与管理”本科专业，必然具有重要的现实意义和战略意义。事实上，自2018年以来，连续三年，该专业都是新增专业中获批高校最多的专业，一跃成为最为热门的本科专业。而河南省也仅仅有郑州航空工业管理学院、中原工学院、郑州财经学院获批，只有郑州航空工业管理学院开始招生本科生，远远难以满足需求。

申报专业人才需求调研情况 (可上传合作办学协议等)	年度计划招生人数	100
	预计升学人数	20
	预计就业人数	80
	其中：航空公司	40
	高铁	10
	豪华邮轮	5
	其他	25

4.教师及课程基本情况表

4.1 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	25 人
具有教授（含其他正高级）职称教师数及比例	8 人/32%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数及比例	17 人/68%
具有硕士及以上学位教师数及比例	25 人/100%
具有博士学位教师数及比例	17 人/68%
35 岁及以下青年教师数及比例	4 人/16%
36-55 岁教师数及比例	20 人/80%
兼职/专职教师比例	3/22
专业核心课程门数	7
专业核心课程任课教师数	7

4.2 教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
刘荣增	男	1968.01	民航概论	教授 副校长	南京大学	人文地理	博士	旅游地理	专职
赵现红	男	1968.12	管理学	教授 院长	陕西师范大学	旅游管理	博士	旅游管理	专职
张金岭	男	1965.10	服务运营管理 旅游美学	教授	四川大学	中国古代史	博士	旅游美学 文化产业	专职
吕连琴	女	1971.01	管理信息系统	教授	河南大学	经济地理	硕士	智慧旅游	专职
刘宇翔	男	1980.03	民航旅客运输 航空物流管理	教授	西北农林科技大学	农林经济管理	博士	物流管理	专职
方雪琴	女	1971.08	突发事件应急管理	教授 副院长	华中科技大学	新闻学	博士	危机传播	专职
陈东	女	1972.03	艺术学基础 空乘职业形象设计	教授	河南大学	艺术学	硕士	艺术设计	专职
李广春	男	1970.03	民航概论 民航乘务技能 与管理	教授	郑州大学	航空服务与管理	硕士	民航管理	兼职
吴丽霞	女	1969.09	酒店管理 餐饮服务管理	副教授	河南大学	人文地理	硕士	酒店管理	专职
朱青晓	女	1966.10	茶艺 花艺和酒文化	副教授	河南大学	环境与规划	硕士	旅游文化	专职

张小利	女	1974.10	服务心理学	副教授	西北大学	旅游经济	硕士	消费者心理	专职
徐贵宏	男	1977.09	旅游接待业	副教授	西南交通大学	公共管理	博士	旅游产业协同	专职
王洁洁	女	1982.04	旅游品质管理 跨文化交流	副教授	陕西师范大学	旅游管理	博士	旅游政治学 旅游经济运行	专职
王虹霞	女	1971.02	音乐学概论	副教授	南京艺术学院	音乐学	博士	音乐史 音乐美学	专职
刘好强	男	1980.03	市场营销 人力资源管理	副教授	武汉大学	市场营销管理	博士	营销战略 市场营销管理	专职
安磊	男	1981.12	民用航空法规	讲师	郑州大学	历史学	博士	旅游法规	专职
麦嘉瑞	男	1988.02	民航服务英语 民航服务日语	讲师	日本国立山口大学	东亚研究	博士	国际旅游 旅游英语	专职
谢燕娜	女	1981.10	客源国概论	讲师	河南大学	自然地理学	博士	客源国	专职
杨慧敏	女	1989.08	文化产业学	讲师	河南大学	区域经济	博士	旅游文化	专职
任丙超	男	1984.11	播音发声学 空乘服务沟通 和播音技巧	讲师	河南大学	新闻学	硕士	播音主持艺术	专职
白桦	女	1985.03	公关与礼仪 形体训练	讲师	白俄罗斯国立师范大学	教育学 哲学 双学位	博士	公关与礼仪	专职
王韵家	女	1991.02	音乐赏析	讲师	俄罗斯拉赫玛尼诺夫国立音乐学院	作曲与作曲 技术理论	博士	音乐欣赏	专职
王望	男	1987.04	旅游摄影	讲师	辽宁师范大学	摄影	硕士	摄影艺术	专职
马锐	男	1979.04	客舱设备运行 与管理	讲师	北京航空航天大学	航空航天科学与工程	博士	客舱服务管理	兼职
侣庆民	男	1983.08	机场运营管理	副教授	东北大学	安全科学	博士	航空服务运营	兼职

4.3 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
音乐学概论	36	2	王虹霞	3
管理学	36	2	刘荣增	1
民航概论	36	2	赵现红	2

民航乘务技能与管理	36	2	李广春	3
民航服务英语	36	2	麦嘉瑞	3
空乘职业形象设计	36	2	陈东	4
突发事件应急管理	36	2	方雪琴	5

5.专业主要带头人简介（1）

姓名	赵现红	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	院长
拟承担课程	管理学			现在所在单位	旅游与会展学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		博士，2009.06，陕西师范大学，旅游管理					
主要研究方向		旅游管理					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		1. 基于产业融合的本科院校会展专业实践教学内容改革研究与实践，河南省高等教育教学改革研究与实践立项项目，主持，2019； 2. 河南省教育系统教学技能竞赛二等奖，河南省教育厅，2018； 3. 《旅游目的地管理》课程范式改革研究，河南财经政法大学本科教学工程专题项目，主持，2017； 4. 旅游管理专业本科生专业认同现状及提升研究， 5. 旅游管理专业本科生专业认同现状及提升研究[J].平顶山学院学报，2019，6，第二； 6. 会展本科教育十年:发展、问题与体系构建[J].河南商业高等专科学校学报，2014，2，独著； 7. 旅游规划[M].郑州大学出版社，2012，主编。					
从事科学研究及获奖情况		1. 主持教育部人文社科规划项目1项，河南省社科规划、软科学等省级项目3项，旅游扶贫规划等横向课题6项； 2. 完成专著2部，主编、参编教材5部，在《中国旅游评论》《旅游学刊》《旅游科学》《旅游论坛》《经济地理》等期刊发表学术论文40余篇； 3. 获教育厅人文社科一等奖1项、二等奖1项。					
近三年获得教学研究经费（万元）		5		近三年获得科学研究经费（万元）		10	
近三年给本科生授课课程及学时数		旅游目的地管理 36学时/学年		近三年指导本科毕业设计（人次）		28	

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

专业主要带头人简介（2）

姓名	刘荣增	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	副校长
拟承担课程	民航概论			现在所在单位	旅游与会展学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		博士，2002.6，南京大学，人文地理学					
主要研究方向		旅游地理					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		1.基于学科交叉融合的财经类高校人才培养模式创新研究，2018年度财经一流学科内涵建设与评价课题，主持，2018. 2.“双一流”背景下地方财经政法大学教学质量提升核心问题研究与实践，河南省高等教育教学改革研究与实践项目，主持，2020. 3.本科高校专业集群发展制度改革，河南省教育综合改革项目，主持，2018.					
从事科学研究及获奖情况		主持国家社科基金项目3项，发表学术论文120多篇，其中CSSCI期刊52篇，在人民出版社、科学出版社出版学术著作9部，获得了省社会一等奖在内的科研奖励15项。近5年来，在研主持国家社科基金项目1项，主持完成国家社科基金项目1项，主持完成河南省决策咨询重点课题、河南省哲学社会科学项目等省级项目3项，在《地理研究》、《城市发展研究》等CSSCI期刊发表论文13篇，出版学术专著3部。					
近三年获得教学研究经费（万元）		5		近三年获得科学研究经费（万元）		72	
近三年给本科生授课课程及学时数		专业导论与学科前沿 36学时/学年		近三年指导本科毕业设计（人次）		10	

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

专业主要带头人简介（3）

姓名	王洁洁	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	教研室副主任
拟承担课程	旅游品质管理 跨文化交流			现在所在单位	旅游与会展学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		博士 2011.7 陕西师范大学 旅游管理					
主要研究方向		旅游政治学 旅游经济运行					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		1.《旅游资源开发》课程教学范式改革，2017，校级教改项目。 2. 新常态下旅游管理专业教学的问题与破解，长治学院学报，2017,1，独著。					
从事科学研究及获奖情况		文化与旅游部青年专家，SSCI《Tourism Geographies》审稿人。主持国家自然科学基金项目1项，教育部人文社会科学基金项目2项，国家旅游局项目1项，省级项目河南省社会科学规划课题、河南省政府决策招标课题共2项，厅级项目河南省教育厅科学技术重点项目、郑州市社科联项目共2项，参与国家级和省级项目10余项，并先后参与陕西与河南相关县市、景区的旅游总体规划、修建性详细规划等数10项。第一作者在《旅游学刊》《旅游科学》《地理学报》《经济地理》《经济问题》等权威期刊发表论文20余篇，出版专著《国际关系与出入境旅游：影响机制与案例研究》并获得文化与旅游部优秀研究成果三等奖。					
近三年获得教学研究经费（万元）		0.8		近三年获得科学研究经费（万元）		35	
近三年给本科生授课课程及学时数		旅游资源开发与 管理、会展策 划、广告策划， 970		近三年指导本科毕业设计（人次）		18	

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

专业主要带头人简介（4）

姓名	吕连琴	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	旅游研究院院长
拟承担课程	管理信息系统			现在所在单位	旅游与会展学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		硕士 1996.6，河南大学 经济地理					
主要研究方向		智慧旅游					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		1.主编出版《旅游规划》，2018年1月，郑州大学出版社，高教旅游管理专业十三五规划教材； 2.主持完成“旅游规划人才培养”，国家旅游局2016年度“万名旅游英才计划”——“技术技能人才培养项目”（项目编号：WMYC20165-1024）； 3.2013年主持旅游管理省级特色专业； 4.2017年主持完成校级本科教学工程微课程建设项目《旅游规划》。					
从事科学研究及获奖情况		主要从事旅游规划、旅游经济管理研究。先后在重要期刊《旅游学刊》《经济经纬》《地理科学》等发表学术论文30余篇，主编、参编专著、教材10余部，主持和参与完成省部级科研成果20余项，获得过省科技进步二等奖2项，省科技进步三等奖1项，省社科优秀成果奖1项，厅级科研奖励20余项。先后主持和参与完成横向课题近百项。					
近三年获得教学研究经费（万元）		2		近三年获得科学研究经费（万元）		55.77	
近三年给本科生授课课程及学时数		《旅游规划》专业课、《旅游规划设计》集中实践课，293		近三年指导本科毕业设计（人次）		21	

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

专业主要带头人简介（5）

姓名	徐贵宏	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	副院长
拟承担课程	旅游接待业			现在所在单位	旅游与会展学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		博士 2008.12 西南交通大学 公共工程组织与管理专业					
主要研究方向		旅游产业协同治理					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		主持完成 2019 年河南省高等教育教学改革研究与实践项目《基于 AHP 的研究生创新创业教育的评价研究》（河南省教育厅省级教改项目，2019-06 ）；主持完成 2017 年河南省教育科学“十三五”规划项目《大学城优质教学资源共建共享机制建设》（河南省教育科学规划领导小组办公室，2017-07）。					
从事科学研究及获奖情况		近年来，主持国家社科基金一般项目 1 项，主持中国博士后科学基金 1 项，主持教育部国别项目 1 项，主持河南省软科学项目 2 项，主持河南省政府决策项目 1 项，主持省级教改项目 1 项，主持校级教学质量工程项目 2 项，主持校级教改项目 1 项，参编教材 4 部，出版学术专著 1 部，在《公共管理学报》《经济学家》《华东经济管理》《河南社会科学》等权威期刊发表多篇论文。					
近三年获得教学研究经费（万元）		3		近三年获得科学研究经费（万元）		26	
近三年给本科生授课课程及学时数		公共关系学、管理学、社会学、人力资源管理学，超800课时		近三年指导本科毕业设计（人次）		25	

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

专业主要带头人简介（6）

姓名	王虹霞	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	音乐学概论			现在所在单位	艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		2014.06 南京艺术学院 音乐学					
主要研究方向		中国音乐史、音乐美学					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		近来来，主持省级教学实践课题1项，参编教材1部。 1.2013年12月，教学实践研究获江南大学“教学成果二等奖”。 2.2016年6月，指导学生毕业论文获曲阜师范大学“优秀学士学位论文”。 3.2021年6月，指导学生毕业论文获河南财经政法大学“优秀学士学位论文”。					
从事科学研究及获奖情况		近年来，主持国家社会科学基金1项，教育部人文社会科学研究项目1项，江苏省教育科学十二五规划课题1项，发表论文7篇，其中《“三月不知肉味”辨正》，2012年12月获江苏省社科优秀论文二等奖。					
近三年获得教学研究经费（万元）			近三年获得科学研究经费（万元）				
近三年给本科生授课课程及学时数		中国音乐史、中国民族民间音乐、艺术概论、舞蹈鉴赏、戏曲鉴赏、论文写作等。（共890课时）		近三年指导本科毕业设计（人次）		15	

专业主要带头人简介（7）

姓名	陈东	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	艺术学基础 空乘职业形象设计			现在所在单位	艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		2004年，河南大学艺术学院，硕士学位					
主要研究方向		艺术设计					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		任教以来，长期工作在钢琴专业教学、艺术指导、科研第一线，有着扎实的理论基础和丰富的教学经验，教书育人成绩显著，学生多人考入国内外知名音乐学院，并在省内外及国外钢琴赛事中获奖。2005年6月成功举办陈东副教授教学音乐会，得到了省内外专家的一致好评。2006年11月所教学生徐文孝、陈好获河南省高校音乐专业钢琴大赛一、三名。多次获邀担任省内外各钢琴赛事评委，2016年受邀担任“伯牙奖”钢琴大赛全国总决赛评委，成为河南首任担任本赛事总决赛评委。					
从事科学研究及获奖情况		陈东副教授钢琴教学汇报音乐会；河南省音乐家协会2005.6；《音乐教育基础理论与实践研究》；吉林大学出版社2015.9；钢琴里的世界；蓝天出版社2009.6 论文《高等职业艺术院校钢琴专业课教学模式的探索》一文获河南省第三届大学生艺术节论文科研报告会一等奖。论文《中等艺术学钢琴教学实施创新教育的必要性》获省音协2014音乐金钟奖评选金奖。论文《钢琴演奏中的触键与表情》07年获省音协钢琴论文评选二等奖。					
近三年获得教学研究经费（万元）				近三年获得科学研究经费（万元）			
近三年给本科生授课课程及学时数				近三年指导本科毕业设计（人次）			

专业主要带头人简介（8）

姓名	方雪琴	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	副院长
拟承担课程	突发事件应急管理			现在所在单位	文化传播学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		博士，2008.6，华中科技大学，新闻学					
主要研究方向		危机传播、新媒体传播					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		1.媒介融合背景下高校传媒人才培养模式创新研究，2012年度河南省高等教育教学改革项目，主持，获2014年度河南省高等教育教学成果一等奖。 2.新文科视域下融媒体人才“订单式”培养的创新研究，河南省新文科研究与与改革实践项目，主持，2021. 3.《新时期优秀新闻作品评析》，主编，郑州大学出版社2011年版.					
从事科学研究及获奖情况		主持国家社科基金项目2项，发表学术论文20多篇，出版学术著作2部，获得了省社会科学一等奖在内的科研奖励3项。近5年来，在研主持国家社科基金项目1项、河南省高等学校重点研究项目1项，主持完成河南省社科基金项目1项。					
近三年获得教学研究经费（万元）		1.5		近三年获得科学研究经费（万元）		25	
近三年给本科生授课课程及学时数		传播学概论 270学时		近三年指导本科毕业设计（人次）		28	

6.教学条件情况表

可用于该专业的教学 实验 设备总价值（万元）	6341.72	可用于该专业的教学实验 设备数量（千元以上）	120
开办经费及来源	财政拨入、专业经费		
生均年教学日常支出（元）	3000		
实践教学基地（个） （请上传合作协议等）	8		
教学条件建设规划 及保障措施	建设规划：充分整合利用校内教学资源，利用我校管理类专业、艺术类、文化传播专业的资源优势，以培养复合型高端服务管理人才为目标，立足于学院师资和特色，系统开展民航服务艺术与管理的专业建设和学生培养，尽快尽好的把本专业建设成为省级一流专业。同时，注重民航服务艺术、民航管理、高端服务与管理等内容的培养和学科体系构建，努力打造省级一流精品课程，把本专业建设成为我省民航管理方面特色专业，并通过与艺术、文播等专业充分融合后的具备综合素养的复合型人才培养基地。 保障措施：（1）加强民航服务艺术与管理专业的教师专业底蕴建设，加强专业师资，提升教学科研水平；（2）提升学院高职称教师的比例；（3）加强民航服务艺术与管理专业精品化课程的建设；（4）提升专业教学实践的力度；（5）加强民航服务艺术与管理专业教学实践基地的建设；（6）加强提升酒店管理专业教师的科研水平；（7）加大教学投入，提高本专业办学层次。		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
演播室	播音、录播系统	1	2015	800
空乘专业校外实习实训基地	B737-800客舱模拟器、半开放式B737-800水上模拟器、B737-800飞机舱门模拟器、灭火训练舱、B737-800服务训练舱、形体化妆室	1	2020	60000
视觉传达工作室	高配置电脑3台、手绘屏1部、彩色打印机1台、激光打印机1台、扫描设备2部、覆膜机1台、烫金机1台等各种图形图像处理设备	1	2014	200
摄影工作室	Sony高清摄像机15台（PMW-580\280\260\160）佳能600D单反照相机35部及相应附件	1	2017	500
力量训练器械室	杠铃、卧推架、罗马椅等力量训练器械	2	2017	300
声乐训练室	钢琴、音响设备	1	2016	500
琴房音乐教室	钢琴、节拍器、琴凳	20	2016	600
舞蹈形体房	200m ² ，设施齐全，可供30-50人进行化妆，舞蹈，形体训练	2	2012	200
紧急救护训练室	急救包、仿真人体模型、急救安全手册等	1	2013	140
Vicitec3D虚拟现实平台及双通道沉浸式虚拟交互系统	套	1	2016	160
渲染系统	套	2	2016	15.4
广播级外置音频处理单元	套	1	2016	1.8

7.申请增设专业的理由和基础

（应包括申请增设专业的主要理由、支撑该专业发展的学科基础、学校专业发展规划等方面的内容）

一、申请增设专业的主要理由

（一）契合民航强国战略需要，服务于国家新发展格局

民航业是我国社会经济发展重要的战略产业。2021年1月12日召开的全国民航工作会议中指出，在“十四五”时期末，民航运输规模将再上一个新台阶，接近甚至于可能超过美国成为全球第一，并通过专业领域服务保障能力的持续提升以促进我国从单一的航空运输强国跨入多领域民航强国建设的新阶段。可以看出，“十四五”时期，是民航进入发展阶段的转换期，同时也是民航进入发展质量的提升期，持续践行“发展为了人民”的理念，推动公共运输航空和通用航空两翼齐飞的发展格局。由此可见，在持续推进民航强国战略的过程中，构建国家综合机场体系，打造民航产业协同发展新格局，全面提升航空服务能力，提升智慧民航建设水平，需要加快专业人才的培养，尤其是高等教育水平下专业复合型人才的培养。发展民航业，充分发挥民航战略作用，在疫情时期常态化时期，立足于国内市场，扩大国内循环规模、提升效率、提高质量，服务于国家发展新格局，更好满足行业需求，满足广大人民群众需求，为实现民航强国奠定坚实的基础，更需要加大培养航空乘务、航空服务、航空管理等方面人才。2018年，教育部允许高校设置航空服务艺术与管理本科专业（专业代码 130208TK），并开放申报。经过三年的申报，教育部审批，截至2021年，全国已有71所院校获准开设该专业，使得这一专业也一跃成为了当前学生报考的热门专业之一。因此，从国家全面开放战略来看，高校增设航空服务艺术与管理本科专业是服务于民航强国战略的一项重要举措。

（二）紧扣中原经济区发展机遇，服务航空港经济建设

《河南省人民政府关于进一步加快民航业发展的意见》（豫政〔2016〕1号）明确指出，充分发挥民航业在参与“一带一路”建设中的先行作用，坚持东联西进、贯通全球、构建枢纽的战略导向，以郑州航空枢纽为支点构建“空中丝绸之路”，统筹推进全省机场体系建设、航线开发和通用航空发展，培育提升综合交通和对外开放新优势，推动郑州航空港经济综合实验区建设和全省航空经济发展，促进经济结构调整、产业升级和城镇化建设，为中原崛起、河南振兴、富民强省提供支撑。

《河南省人民政府关于印发 河南省国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要的通知》（豫政〔2021〕13号）明确指出，加快郑州机场三期扩建和郑州南站建设，形成空铁双枢纽优势，加强基地航空公司、大型货代企业和物流集成商引进，培育壮大本土航空公司，建成更具竞争力的国际物流中心。

目前，郑州已获批成为中国中部地区重要的中心城市、国家重要的综合交通枢纽，已经设立并形成“郑州航空港经济综合试验区”、“国家通用航空产业综合示范区”双轮驱动的发展格局，其中，郑州航空港经济综合实验区是我国首个上升为国家战略、目前唯一一个由国务院批准设立的航空经济先行区。航空经济和关联的发展，可以延伸面向周边区域的产业和服务链，推动与郑州中心城区、郑汴新区联动发展，建设成为中原经济区最具发展活力和增长潜力的区域；与此同时，重点发展具有临空指向性和关联性的高端产业，培育临空高端服务功能和知识创新功能，构筑中原经济区一体化框架下具有明显特色和竞争力的空港产业体系。与之密切相关的必然是对大量专业人才的需求，尤其是高水平管理人才缺口极大，而目前教育部批准的71家招收航空服务艺术与管理本科专业的院校中，河南省只有郑州航空工业管理学院1所院校，且招生规模在300人左右。因此，增设航空服务艺术与管理本科专业，既可以抢抓河南省区域发展机遇，又可以完善高校教育体系，同时也是服务中原经济区和郑州航空港建设的必然需要。

（三）发挥管理学优势，践行我校培养复合型、创新型、应用型人才的目标定位

河南财经政法大学遵循党的十九大提出的高等教育内涵式发展要求，认真贯彻落实全国教育大会精神，以建设国内一流高水平特色骨干大学为发展目标，紧密围绕河南省社会经济发展，积极投身于河南国家发展战略和“十四五”发展规划要求，立足河南，面向全国，辐射“一带一路”，同时也致力于河南省博士学位授予单位立项申报工作。我校管理学作为主干学科之一，基础较好，其中旅游管理专业入选国家级一流本科专业建设点，在人才培养、科学研究、社会服务、教学实践等方面的成果较多，且特色鲜明。因此，增设航空服务艺术与管理本科专业，秉承我校办学理念，主动服务于国家民航强国发展战略，服务于本土航空公司，结合学院特色和优势，立足于高端服务管理的培养目标，通过增设这一专业来培养一批优秀的航空服务艺术与管理专业人才，为推动和实现地区民航高质量发展提供重要的前提和保障。

二、支撑该专业发展的学科基础

（一）高学历“双师型”教师队伍，推动专业建设持续发展

我院是河南省最早开办旅游管理专业的本科院校之一，迄今已有近二十年。师资力量雄厚，拥有教授7名，副教授10名，讲师14名；硕士以上学位的教师共有27人，其中博士19名。70%以上教师具有企业挂职经历和酒店职业经理人等“双师”资质。2020年10月，教育部启动本科专业“双万计划”第二批一流本科专业建设点申报工作，经专业申报、校级遴选、省级评选和教育部评审等环节，我院旅游管理专业脱颖而出，成功获批。鉴于民航业与旅游业具有极强的关联性，许多高校都将航空服务艺术与管理专业设置在旅游学院。我院雄厚的师资队伍，为增设航空服务艺术与管理专业夯实了基础、提供了保障，而新增设专业也可以推动我院专业建设的持续、健康发展。

（二）完备的教学硬件设施，为专业人才培养提供保障

学校图书馆馆藏文献总量达到878.5万册，其中纸质图书241.5万册、各类电子图书637万种，主要以财经、政法和管理类文献为主，管理类文献种类繁多，航空服务与管理方面的中外文期刊也有多种。目前，我院和合作院系已建有餐饮实训室、客房实训室、茶艺实训室、声乐实训室等多个校内实践教学中心。同时，在酒店管理方面，分别在北京、上海、广州、深圳、南京、杭州、郑州等地建立起四十多个稳固的校外实习基地，创新校企深入合作模式，联合培养应用型专业人才，为学生实习和就业奠定良好基础。

（三）多样化实践教学体系，提升学生实践应用能力

结合行业、企业需求，积极探索航空服务艺术与管理专业人才培养实践教学模式，构建“全过程、全方位、多元化”的实践教学体系，提升学生实践能力。积极开展航空服务方面的实践教学基地建设，通过与南方航空公司、海南航空公司等进行合作，在航空公司乘务管理中心开展客舱乘务员的综合实习工作。同时，与地方航空公司保持良好的合作关系，实现从教学计划制定、课程建设、实训实习乃至就业等方面与民航业的“深度耦合”。

三、学校发展规划与专业融合

河南财经政法大学是河南省特色骨干大学，学校发展目标明确指出，要立足河南，面向全国，辐射“一带一路”，建成国内有地位国际有影响特色鲜明的高水平大学。学校立

足于培养“厚基础、宽口径、强能力、高素质”的复合型、创新型、应用型人才。学校的“经济管理与现代服务业学科群”入选河南省优势特色学科建设工程，旅游管理专业入选国家级一流本科专业建设点。拟申报的航空服务艺术与管理专业符合学校的人才培养目标，且与该特色学科专业群和旅游管理一流本科专业之间具有较高的契合度。

我校拟新增的航空服务艺术与管理专业，以航空服务学、艺术学和管理学为基础，兼有管理学和艺术学两种培养属性，旨在培养适应社会经济发展、符合民航强国战略需求的，具有坚定的政治信念，高尚的职业道德，良好的人文素养，具备扎实的基础理论和专业知识，较强的管理技巧、安全和服务技能，熟练的文化和语言交际能力，能够在国内外航空业和企事业单位从事航空服务和管理的的高级管理应用型、技术技能型人才。该专业与国家民航强国发展战略、中原经济区发展建设和河南省“十四五”发展规划中对于民航业发展中对高端服务管理型人才的需求相一致，有助于我校“新文科”建设、专业发展整体布局、特色骨干大学建设、经济管理与现代服务业学科群建设。

（一）发展目标

积极开展“管理+艺术”的“新文科”研究与实践，重视民航服务与艺术学、管理学、经济学、统计学、传播学等学科专业教育的交叉融合，探索“管理+X”的人才培养模式。对照国家和区域产业需求，逐步建设适应航空服务、管理发展的学科体系与专业布局，发展推动航空服务、机场服务、航空物流管理在区域经济中的应用，服务郑州航空港区建设发展，加快航空服务与管理人才培养的科学性与标准化，形成竞争优势。

建立民航服务与管理研究中心。在航空客运及通用航空领域建设航空服务艺术与管理本科专业，探索艺术、管理、技术交叉融合的专业建设，积极开展“新文科”研究与实践，推动科教结合、产教融合协同育人的模式创新，多渠道培养民航运输领域创新创业人才，加大航空服务与管理领域人才培养力度，加强课程和教材建设，培育创新团队。

（二）总体要求

培养掌握民航业理论的前沿研究者、民航运输业的管理者以及民航客运与货运交叉的“管理+”高级应用型人才。在民航运输企业、民用航空机场、通用航空、邮轮、高铁、国际旅游度假区等现代服务业领域，从事客舱服务与管理、机场地勤服务与管理、航空票务与管理、航空物流服务与管理、商务礼仪接待等多种不同高端服务与管理岗位工作。

1.把握民用航空发展趋势，以民航乘务、旅客运输等关键服务与管理能力为核心，建设民航服务的硬件基础平台和智力资源库，加大高端人才引进力度，注重师资队伍培养，遵循市场规律，坚持应用导向培育航空服务创新人才和团队。

2.结合行业发展需求和自身的资源优势，探索“技能+素养+体能”的人才培养模式。从航空服务的角度入手，加强空乘相关服务技能技巧和人力资源管理、物流管理等方面的知识储备，侧重学生外语运用能力和语言表达能力的培养；全面提高学生的综合人文修养和艺术素质；强化学生的形体和体能训练，全面提高学生的外形和身体素质。

3.立足国家对外开放战略，以就业为导向，加强课程建设，每年建设 1-2 门双语课程；利用校内和校外的学习环境和条件，建立一批实践教学基地或者实习合作单位，构建科学合理、可操作性强的产教融合平台，培养具有国际化视野和能力的“管理+艺术”高级应用型人才。

（三）重点任务

1.建立特色方向

民航客运服务：研究民航运输企业的旅客运输服务、技术、管理的方法和途径，培养服务技能+管理素质的复合型人才，形成民航客运服务方向的教学与研究特色。

通航运营服务：研究通航运营、通航服务的技术和方法，培养通航及公务机运营、应急救援、航空培训、航空旅游等服务与运营管理人才，形成通航运营服务方向的教学与研究特色。

高端服务业：研究为高端旅游业、高端会展业、高端交通业、高端金融业、高端文化业、高端物流业等培养高端服务与管理人才。

2.建设服务创新基地

围绕郑州航空港经济综合试验区、国家通用航空产业综合示范区的建设需要，服务于航空运输服务、航空运动、教育培训、会展会议、文化旅游等民航全产业链发展的需求，建设民航飞行服务的硬件基础平台和智力资源平台。

3.建设虚拟仿真实验室

利用现代技术加快推动人才培养模式改革，要让理论课程与实践课程更好地交融，利用虚拟仿真技术与企业联合开发虚拟仿真实验项目，构建模拟实验平台，即通过对学生所学专业领域的工作进行整体运行流程的虚拟化，完成难以实际操作的实训教学，“虚实结

合”以提升教学效果，大幅度提高学生的动手操作能力，为将来的工作奠定良好的基础。

（四）师资建设

建设民航服务与管理标准化教育平台，利用智能技术加快推动人才培养模式、教学方法改革，构建包含模拟训练、交互式学习的新型教育体系。开发立体综合实训教学场、基于智能模拟的在线学习教育平台。建立以学习者为中心的教育环境，实现礼仪教育、传统文化教育的服务体系。

围绕特色研究方向，培育高水平民航服务与管理创新人才和团队。深化产学研合作协同育人，推广实施民航服务与管理领域产学研合作协同育人项目，以产业和技术、服务、管理发展的最新成果推动人才培养改革。依托我校专业优势，建立民航服务与管理领域“新文科”产学研联盟，建设一批集教育、培训及研究于一体的区域共享型人才培养实践平台；积极搭建民航领域教师挂职锻炼、产学研合作等服务与管理能力训练平台。加强产教融合，推动高校教师与行业人才双向交流机制。

加大高端民航服务与管理人才引进力度。重点引进服务创新、航空经济等方向的博士和创新团队。采取项目合作、技术咨询等方式柔性引进航空服务与管理人才。加强民航服务领域优秀人才特别是优秀青年人才引进工作。积极引进民航业专门人才，引进航空公司高级管理人员作为专职教师，充实客舱服务与管理教学团队。

支持地方和区域创新发展。支持师生开展民航服务与管理领域创新创业活动。根据区域经济及产业发展特点，与有关行业部门的合作，推动在民航运输、教育培训、通航运动、航空旅游和航空保险等领域形成新的产业增长点，与郑州航空港共建民航服务与管理领域协同创新中心、联合实验室等研发机构。

推行青年教师导师制。始终贯彻为新进教师配备导师进行指导，指导期3年，协助解决青年教师职业生涯发展中的突出问题，完善新入职教师上岗培训，严格新入职教师准入制度，通过政策倾斜、外派学习交流、培训、组织青年教师参加教学技能大赛等方式为青年教师的职业发展和科研、教学能力提升提供良好条件。

培育双师型教师队伍。重视国内外学术交流与培训，组织专业老师参加中航协组织的乘务教员培训，鼓励专业教师到航空公司一线学习交流、挂职锻炼，培养双师型教师。

实施专业及课程组负责人制度。选聘1个专业负责人、2个课程组负责人，组织开展本专业各层级教学改革。积极推行本科生导师制，加强学生和教师的联系。

8.申请增设专业人才培养方案

（包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容）（如需要可加页）

航空服务艺术与管理专业人才培养方案

一、专业英文名称和专业代码

专业英文名称：Aviation Art Service and Management

专业代码：130208TK

二、培养目标

本专业旨在培养服务于中原经济区和航空港区建设，系统掌握民用航空运输服务与管理的基本理论和基础知识，熟悉包括空中乘务、空港管理、应急安全的处置与惯例，了解国内外与地区范围内的文化与民俗，具有较强的英语表达能力、人际沟通能力、跨文化交际能力和组织能力，爱岗敬业，踏实肯干，热爱劳动，身心健康，有良好的道德修养和社会责任感，能够满足国内外民航企业、现代服务业实际业务与管理等工作需要，具有国际化视野的高端服务与管理的应用型人才。

三、毕业要求

（一）素质结构要求

1. 政治素质：热爱祖国，拥护中国共产党的领导；具有正确的世界观、人生观和价值观，健全的人格；拥有良好的科学、文化素养；拥有家国情怀和国际视野。

2. 职业素质：热爱航空服务事业，具有本专业的专业知识和技能；具有良好的职业道德、较强的敬业精神和创新精神；具有较强的沟通与协作、组织协调能力和团队合作精神；具有强烈的事业心和责任感；具有一定的体育、卫生和军事基本知识；具备航空服务人员所需的身体素质与心理素质；熟悉航空业的法律法规及政策，具有较强的法制意识和安全意识。

3. 人文素质：熟悉中国传统文化与西方文化；理解和掌握客源国风俗和国际商务礼仪。

（二）知识结构要求

1. 专业基础知识：熟练掌握计算机、英语、普通话应用知识；了解航空服务与管理的基本知识；掌握航空业服务与管理的基本程序、方法和技术；掌握航空服务的基本理论；了解旅游及航空政策法规；了解旅客心理需要的基本知识。

2. 专业技术知识：掌握航空播音技巧；掌握航空服务礼仪规范；掌握航空卫生保健与急救的知识；掌握民航客舱服务与管理的基本知识与技能；了解航空服务人员化妆与形象塑造的技法。

3. 专业拓展知识：掌握餐饮管理的基本知识；掌握中西方文化特点与差异；了解高端旅游服务的基本知识；了解航空服务的相关旅游地理知识。

（三）能力结构要求

1. 基础能力：良好的外语应用能力、国际交流与沟通能力；团队协作能力；职业形象塑造能力。

2. 岗位能力：客舱服务能力、客舱设备维护能力、应急处理能力、旅客管理和航空服务设备管理能力。

3. 拓展能力：航空地勤服务能力、酒店管理能力、客户管理与营销能力，具有探索创新精神和初步从事航空服务与管理领域的科学研究能力。

四、主干学科

艺术学、管理学。

五、核心课程

音乐学概论、管理学、民航概论、民航乘务技能与管理、民航服务英语、空乘职业形象设计、突发事件应急管理。

六、主要实践性教学环节

1. 实验课程：民航乘务技能与管理、酒店管理、客舱设备运行与管理、餐饮服务管理、突发事件应急管理、空乘职业形象设计、大学计算机基础、Access 数据库技术与应用。

2. 集中实践教学环节：入学教育、军训（含军事理论）、毕业实习、毕业设计、认知实习、空乘专业调查、空乘服务案例分析、空乘客舱服务模拟实习、学年论文、空乘安全与救生，民航文案写作设计、社会实践、创业教育等。

3. 创新实践与职业资格认证活动：学科竞赛、科技创新、创业训练与实践、发明制作、产品设计、职业资格、社会公益服务等第二课堂活动等。

七、学制与学位

学制：基本学制4年，弹性修业年限3-6年。

学位：符合学士学位授予条件的，授予艺术学学士学位。

八、学时、学分分配及毕业要求

课程类别	课程性质	学分	占总学分比例 (%)	学时				各学期周学时分配							
				总学时	课堂教学学时	课内实验学时	课外实践学时	1	2	3	4	5	6	7	8
通识教育课	必修	55	34.38	1062	958	18	86	15	15	12	12				
	选修	12	7.50	216	216					4		4	2	2	
学科基础课	必修	29	18.13	522	482	30	10	3	6	3	6	6	5		
	选修	6	3.75	108	92					0	0	4	2		
专业课	必修	26	16.25	468	384	32	52	2	4	4	4	6	6		

	选修	11	6.88	216	178				1	4	2	2	2	1	
小计		139	86.89	2592	2310			20	26	27	24	22	17	3	
集中实践环节	必修	15	9.37	32.5周				2.5	1		1	1	1	14	12
	选修	6	3.75	6周					1	1	1	1	1		
最低毕业学分		160	100	必修课学分占总学分比例(%): 78.12 选修课学分占总学分比例(%): 21.87				实践教学学分占总学分比例(%): 23.13							

注：1.占总学分比例（%）精确到小数点后2位小数。

2.学科基础选修课、专业选修课各学期周学时分配为建议方案，学生可根据个人发展需要自主选择。

九、专业课程进程表

课程性质	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年	
	一	二	三	四	五	六	七	八
学科基础必修课	管理学	艺术学基础 公关与礼仪	音乐学概论 形体训练	播音发声学 美学	管理信息系统 市场营销	服务心理学		
学科基础选修课					文化产业学 服务运营管理 共4学分，建议选4学分	跨文化交流 人力资源管理 共4学分，建议选2学分		
专业必修课	旅游学概论	民航概论	民航乘务技能与管理 民用航空法规 民航服务英语	空乘职业形象设计 民航旅客运输 旅游接待业	客舱设备运行与管理 突发事件应急管理 机场运营管理	航空物流管理 餐饮服务管理		
专业选修课	专业导论		酒店管理 旅游品质管理	空乘服务沟通与播音技巧 客源国概论	音乐赏析 民航服务日语	旅游美学 旅游摄影 茶艺、花艺和酒文化	学科前沿	
	共1学分，建议选1学分		共4学分，建议选2学分	共4学分，建议选2学分	共6学分，建议选2学分	共6学分，建议选4学分		

十、实验实训课程进程表

实验实训类别	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年	
	一	二	三	四	五	六	七	八
基础实验	大学计算机实验	计算机程序设计						
学科基础实验	管理学实验	公关与礼仪实验	形体训练		服务心理学 市场营销	管理信息系统		
专业实验			酒店管理实验、空乘客舱服务模拟实习	空乘职业形象设计实验	空乘安全与救生，民航文案写作设计	餐饮服务管理实验		
综合实训	入学教育，军训	认识实习	空乘服务案例分析	劳动教育 专业调查	服务标准化训练	民航企业综合实训	毕业实习	毕业设计

十一、指导性教学计划表

(一) 通识教育课程

课程性质	课程代码	课程名称 Course Names	开设学期	学分	学时				学期 (周学时)								备注
					总学时	课堂教学	课内实验	课外实践	一	二	三	四	五	六	七	八	
必修	92534006	马克思主义基本原理概论 Basic Principles of Marxism	4	3	54	48		6				3					
	92554007	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 An Introduction to Mao Zedong Thought & the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	3	5	90	75		15			5						
	92534009	中国近现代史纲要 The Outline of Modern Chinese History	2	3	54	45		9		3							
	92534003	思想道德修养与法律基础 Ideological and Moral Cultivation and Legal Basis	1	3	54	48		6	3								
	95924002	军事理论 Military Theory	2-4	2	36	36											注1
	90000001	形势与政策 Situation & Policy	1-7	2	36	36											注2
	92514005	大学生心理健康 Mental Health Education	2	2	36	36				1							
		大学英语 (I) College English (I)	1	4	72	69		3	3								
		大学英语 (II) College English (II)	2	4	72	69		3		3							
		大学英语 (III) College English (III)	3	3	54	52		2			2						
		大学英语 (IV) College English (IV)	3	3	54	52		2			2						
	92314001	体育 (I) Physical Education (I)	1	1	36	26		10	2								注3
	92314002	体育 (II) Physical Education (II)	2	1	36	26		10		2							
	92314003	体育 (III) Physical Education (III)	3	1	36	26		10			2						
	92314004	体育 (IV) Physical Education (IV)	4	1	36	26		10				2					
	92414001	大学计算机基础 The Fundamentals of Computer	1	3	54	54			1								

必修	92424023	Excel数据处理与应用 Excel Data Processing and Application	2	3	54	18	36			2							
	90624329	大学语文与写作 College Chinese and Writing	1	2	36	36			2								
	90624298	大学美育 College Education of Aesthetics	4	3	54	54					2						
	94214005	大学生职业发展与就业指导 Career Development and Employment Guidance of College Students	6	3	54	54								1			
	91024097	法学通论 A General Introduction to Law	1	3	54	54			2								
	小计			55	106 2	940	36	86	15	15	12	12		1			
选修	通识教育选修课由学校统一组织开设，要求学生选修12学分，所有普通全日制本科生在校期间至少要在创新创业类课程中限定选修2个学分(人才培养方案中设置了创业学课程的专业除外)；非文学、艺术学的普通全日制本科生在校期间至少要在文学与文化类、艺术类和政治与哲学类课程中限定选修2-4个学分；非艺术学的普通全日制本科生在校期间至少要在艺术类课程中限定选修2个学分；建议经济学、管理学、法学、文学、艺术学的普通全日制本科生在校期间要在自然科学类课程中选修2-4个学分。原则上学生不能选与所学专业相近的通识选修课。																
合计：通识教育课程要求至少修读67学分，其中必修55学分，选修12学分。																	
注：1.《军事理论》课程通过网络课程平台学习。 2.《形势与政策》课程分布在1—7学期，以专家讲座形式面向全校学生开设。 3.根据教育部有关规定，课外体育活动列入学校体育课程教学计划，学生每周至少参加三次课外体育锻炼，或每天坚持一小时体育活动，列入每学期体育过程评价；根据《国家学生体质健康标准》，每年测试一次，学生测试成绩计入学生档案，一是作为对学生评优、评先的重要依据，二是学生毕业时，测试成绩达不到50分者按结业处理（因病或残疾学生，凭医院证明向学校提出申请并经审核通过后可准予毕业）。																	
(二) 学科基础课程																	
课程性质	课程代码	课程名称 Course Names	开设学期	学分	学时				学期（周学时）								备注
					总学时	课堂教学	课内实验	课外实践	一	二	三	四	五	六	七	八	
必修	90334001	管理学 Management	1	3	54	54			3								
		艺术学基础 Art Fundamentals	2	3	54	50		4						2			
	91434246	公关与礼仪 Public Relationship and Etiquette	2	3	54	42	6	6	3								
		音乐学概论 Musicology Introduction	3	3	54	54				3							
		形体训练 Physique Training	3	3	54	51	3		3								
		播音发声学 Phonation of Broadcasting	4	3	54	54						3					

		美学 Esthetics	4	3	54	54						3					
	90734003	管理信息系统 Management Information Systems	5	3	54	36	18							3			
	90334002	市场营销 Marketing	5	3	54	54							3				
	90934007	服务心理学 Service Psychology	6	2	36	33	3						3				
		小计		29	522	482	30	10	3	6	3	6	3	8			
选修		文化产业学 Cultural Industry	5	2	36	24	12							2			
	91424016	服务运营管理 Service Operations Management	5	2	36	28	4	4						2			
	91424014	跨文化交流 Intercultural Communication	6	2	36	32	4							2			
	91424017	人力资源管理 Human Resource Management	6	2	36	32	4							2			
		小计		6	108	92	12	4						4	2		
合计：学科基础课课程要求至少修读35个学分，其中必修29学分，选修6学分。																	

(三) 专业课程

课程性质	课程代码	课程名称 Courses Names	开设学期	学分	学时				学期（周学时）								备注
					总学时	课堂教学	课内实验	课外实践	一	二	三	四	五	六	七	八	
必修		民航概论 Introduction to Civil Aviation	2	2	36	32		4	2								
	91424001	旅游学概论 Introduction to Tourism Principles	1	2	36	32		4		2							
		民航服务英语 Civil Aviation Service English	3	2	36	24	8	4			2						
		民用航空法规 Civil Aviation Regulations	3	2	36	28	4	4			2						
		民航乘务技能与管理 Civil Aviation Crew Skills and Management	3	2	36	32		4			2						
		民航旅客运输 Civil Aviation Passenger Transport	4	2	36	32		4				2					
		旅游接待业 Tourism Hospitality	4	2	36	28	4	4				2					

		空乘职业形象设计 Professional Image Design of Flight Attendants	4	2	36	32		4						2				
		客舱设备运行与管理 Operation and Management of Cabin Equipment	5	2	36	28	4	4						2				
		突发事件应急管理 Emergency Management	5	2	36	32		4						2				
		机场运营管理 Airport Operation Management	5	2	36	32		4						2				
		航空物流管理 Aviation Logistics Management	6	2	36	28	4	4							2			
	91424248	餐饮服务管理 Catering Service Management	6	2	36	28	4	4								2		
	小计			26	468	388	28	52	2	2	6	4	8	4				
课程性质	课程代码	课程名称 Courses Names	开设学期	学分	学时			学期（周学时）								备注		
					总学时	课堂教学	课内实验	课外实践	一	二	三	四	五	六	七		八	
选修	91414012	专业导论与学科前沿 Induction & Frontier of Tourism	1,7	1	18	16		2								1		
	91424005	酒店管理 Hotel Management	3	2	36	32	4		2									
	91424250	服务品质管理 Service Quality Management	3	2	36	32		4		2								
		客源国概论 Introduction to Tourist Source Countries	4	2	36	32		4				2						
		空乘服务沟通和播音技巧 Aviation Service Communication and Broadcasting Skills	4	2	36	32	4					2						
		旅游美学 Aesthetics of Tourism	6	2	36	32		4							2			
		音乐赏析 Appreciation of Music	5	2	36	32	4						2					
		民航乘务日语 Civil Aviation Service Japanese	5	2	36	32	4							2				
		旅游摄影 Travel Photography	6	2	36	32		4								2		
		茶艺、花艺和酒文化 Tea art, Flower art and Wine culture	6	2	36	32	6		2									
	小计			11	13	198	162	26			2	2	2	2	4	1		
合计：专业课程要求至少修读 37 学分，其中必修 26 学分，选修 11 学分																		

注: 专业导论与学科前沿为限制性专业选修课,《专业导论》在第一学期开出,《学科前沿》分学期开设,学分统一记在第七学期,可采取多种形式对学生进行考核。

(四) 集中实践环节

课程性质	课程代码	课程名称 Course Names	学分	学时	周数	按学期分配周数								
						一	二	三	四	五	六	七	八	
必修	92014027	入学教育 Entrance Education			0.5	0.5								
	95924001	军训 Military Training	2		2	2								
	90114089	认识实习 CognitionPractice	1		1		1							
	92914007	劳动教育 Labour Education	2		2				1					
	92044026	毕业实习 Graduation Practice	4		8							5	3	
	92064025	毕业论文(设计) Graduation Thesis (Design)	6		18							9	9	
	小计		16		32.5	2.5	1		1	1	1	1	4	12
		空乘专业调查 Aviation Survey	1		1		1							
		空乘客舱服务模拟实习 Internship of Aviation Service in Cabin	1		1			1						
		空乘服务案例分析 Aviation Service Case Studies	1		1			1						
		空乘安全与救生 Aviation Safety and Life Saving	1		1				1					
		民航文案写作设计 Civil aviation copywriting design	1		1				1					
		服务标准化训练 Service Standardization Training	1		1					1				
		学年论文 Term Paper	1		1					1				
		社会实践 Social Activities	1		1					1				
		民航企业综合实训 Comprehensive TTraining of Civil Aviation Enterprises	1		1							1		
		专业实习 Internship			1		1							
		创业教育 Entrepreneurship	1		1								1	
	小计		6		6		1	1	2	1	1			
	合计：集中实践环节要求至少修读21学分，其中必修15学分，选修6学分(创新实践活动4学分可申请抵冲通识选修课和集中实践环节选修部分学分)。 劳动教育在1-4学期课外或假期进行，第四学期计入成绩。													

9.校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		☐ 是 ☐ 否
理由：		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		☐ 是 ☐ 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	☐ 是 ☐ 否
	实践条件	☐ 是 ☐ 否
	经费保障	☐ 是 ☐ 否
专家签字：		